

LA BIBLIOTECA DEL MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA

La biblioteca del Museu Valencià d'Etnologia está considerada como la biblioteca especializada más importante de todo el territorio valenciano y una de las más importantes de España por la riqueza de sus fondos documentales en las materias de Antropología y Etnología.

La biblioteca de un museo se define como:

“Colección de fondos documentales organizados para facilitar la adquisición, conservación, comunicación y presentación de los testimonios materiales que guarda un museo y apoyar sus actividades propias.”

Sus funciones son, entre otras, la difusión, la educación y la investigación y están tan definidas como lo estén las funciones del museo al que pertenece. Es decir, la biblioteca-centro de documentación y el museo son interdependientes.

Como toda biblioteca especializada, la biblioteca del Museo de Etnología debe satisfacer las necesidades de información de todos los profesionales y departamentos de éste, así como incidir en la difusión y divulgación de ella misma y de la institución a la que pertenece.

Fondo bibliográfico y documental

En la actualidad, el fondo documental de la biblioteca está formado por más de 21.000 volúmenes entre monografías y obras de referencia cuyo contenido temático ofrece una amplia panorámica de la Antropología y de la Etnología, con especial incidencia en el ámbito valenciano. Asimismo, cuenta también con más de 400 títulos de publicaciones periódicas, de las que se está realizando una catalogación analítica (vaciado de artículos de revistas) con más de 13.000 registros.

La importancia y riqueza de las publicaciones periódicas que posee queda constatada por el hecho de que, tomando como referencia un estudio bibliométrico realizado por el C.S.I.C. sobre las mejores revistas científicas en el campo de las ciencias sociales a partir de las valoraciones realizadas por investigadores de reconocido prestigio internacional, el 80% de las publicaciones de Antropología y Etnología que aparecen en dicho estudio forman parte de los fondos de nuestra biblioteca.

Citaremos como ejemplo: *Arxiu d'etnologia de Catalunya*, *Anales del Museo Nacional de Antropología*, *Antropología: revista de pensamiento antropológico y estudios etnográficos*, *Revista de dialectología y tradiciones populares*, *Demófilo...*, dentro de las españolas. *American anthropologist*, *American ethnologist*, *Anthropos*, *Current anthropology*, *L'homme*, *Ethnology...*, entre las extranjeras.

Proyección exterior de la Biblioteca de Etnología

Una parte importante del fondo bibliográfico y documental procede del intercambio de publicaciones con instituciones públicas o privadas, museos, universidades, ayuntamientos, diputaciones, centros de estudios, etc.

Esta política de intercambios ha hecho que la biblioteca mantenga relaciones con más de 24 países, tan diversos como Albania, Alemania, Brasil, Francia, Estados Unidos, Portugal, Reino Unido, República Checa, Suecia y Rusia, entre otros.

En el ámbito estatal se realizan intercambios con prácticamente todos los museos, universidades y centros de estudios especializados en Antropología y Etnología y, como centro de referencia en el ámbito valenciano, también llegan a la biblioteca todas las publicaciones de esta naturaleza que se producen en nuestra comunidad autónoma.

En la era de la información, un museo de prestigio no puede carecer de una biblioteca y un fondo documental adecuados. Es por eso que el Museu Valencià d'Etnologia de la Diputación de Valencia cuenta con una magnífica biblioteca.

Si queremos un museo moderno y, por tanto, vivo, interactivo y dinámico, no podemos descuidar el crecimiento paralelo de sus fondos bibliográficos y documentales, requisito fundamental para cualquier investigación científica.