

## **ARES DEL MAESTRAT (l'Alt Maestrat)** **Navera dels Regatxols - Barranc dels Molins – Inventario de masos**

Instituciones participantes: Ajuntament d'Ares del Maestrat  
Fundació Mediambiental  
Museu Valencià d'Etnologia

### **Navera de la Font dels Regatxols**

Tras la rehabilitación del edificio, llevada a cabo por el ayuntamiento, se ha procedido a la musealización de la nevera, la cual ha consistido en la instalación de paneles explicativos sobre su funcionamiento; un audiovisual sobre el comercio de la nieve y una ambientación que reproduce el trabajo de su almacenamiento y conservación.

**Visitas:** concertar en el 964 443 074

[www.aresdelmaestrat.es](http://www.aresdelmaestrat.es)

### **Barrac dels Molins**

Proyecto de recuperación y puesta en valor de un interesante conjunto de cinco molinos harineros hidráulicos ubicados en un barranco situado a los pies del núcleo urbano y que ha sido declarado Bien de Interés Cultural. Ya se ha concluido la rehabilitación, restauración y musealización del tercer molino y actualmente se han iniciado los trabajos en el primero (Molí del Sol de la Costa), basados en la recuperación de la balsa, la restauración de la maquinaria de molturación y la rehabilitación del edificio con el fin de instalar allí el Centro de Interpretación del todo el conjunto.

### **Inventario de masos**

Dentro del proyecto de investigación "Áreas de Montaña", que el museo está llevando a cabo desde hace dos años, se va a realizar en la segunda mitad de 2010 un inventario de los masos del término municipal de Ares del Maestrat. El mas es una construcción tradicional de carácter disperso característica de las comarcas del interior de Castelló, de la que en Ares todavía se conservan numerosos e interesantes ejemplos. El objetivo de la campaña es realizar una investigación intensiva que nos permita conocer sus características, estado actual, las transformaciones sufridas a lo largo del tiempo, los cambios de uso y su relación con el territorio en el que se asientan. El trabajo será realizado por conservadores del museo en colaboración con el ayuntamiento.

